

ESTRUCTURA Y SIGNIFICACIÓN DE LA ORACIÓN

1	DEFINICIÓN
<p>La oración es la <i>unidad menor de significación que tiene un sentido completo</i>. El elemento principal de la oración es el verbo. Sin el verbo, no puede haber oración, y puede haber oración con sólo enunciar un verbo. La oración acaba en pausa o en punto, es decir, tiene una entonación cerrada.</p> <p style="text-align: center;"><i>Los alumnos estudian las lecciones de gramática. Cállate.</i></p>	
2	PARTES DE LA ORACIÓN
<p>La oración se compone de un sujeto y un predicado. El elemento principal del sujeto es el nombre, y el elemento principal del predicado, es el verbo. Antes de abordar el estudio del sujeto y del predicado es necesario estudiar el grupo nominal porque puede aparecer en ambas partes de la oración, realizando diferentes funciones sintácticas.</p>	
3	EL GRUPO NOMINAL
<p>El grupo nominal es un conjunto de palabras que se agrupan alrededor del nombre y realizan una misma función sintáctica. El grupo nominal puede ser de dos maneras:</p>	
3.1	<p>El sintagma nominal (S.N.)</p> <p>Su función sintáctica principal es la de ser el sujeto de una oración, aunque puede realizar otras funciones de complemento, como veremos más adelante. La regla del sintagma nominal es:</p> <p style="text-align: center;">SN=(DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</p> <p><i>Carlos estudia. SN= N</i> <i>El perro ladra; SN=DET + N</i> <i>Los pantalones azules están allí. SN= DET + N + CN</i></p>
3.2	<p>El sintagma preposicional (S.P)</p> <p>Es un grupo nominal que queda subordinado a una palabra o grupo de palabras por medio de una preposición. Irá siempre, pues, precedido por una preposición. Su función sintáctica será siempre la de complemento. La regla del sintagma preposicional es:</p> <p style="text-align: center;">SPREP= PREP + (DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</p> <p style="text-align: center;"><i>El lápiz de María está roto</i></p>
4	EL SUJETO
<p>El sujeto de una oración corresponde a la persona animal o cosa que realiza la acción del verbo.</p> <p style="text-align: center;"><i>Juan habla.</i></p>	

En este ejemplo, el **sujeto** es **Juan**, pues es quien habla, es decir, el que realiza la acción de hablar.

4.1 Identificación del sujeto de una oración

Para identificar el **sujeto** de una oración preguntaremos **¿quién?** o **¿quiénes?** al verbo de la oración. La respuesta que obtengamos, será el sujeto.

Las muchachas bailan muy bien.

Para identificar el sujeto haré la siguiente pregunta: *¿Quiénes bailan muy bien?* Respuesta, y por lo tanto **sujeto: las muchachas.**

4.2 Forma del sujeto

El sujeto de una oración simple es siempre un **sintagma nominal**, o un **pronombre tónico** (personal, demostrativo, indefinido, posesivo, numeral, etc.).

Yo como. Sujeto = Pronombre personal

El niño canta. Sujeto = S.N.

4.3 El sujeto omitido

Muchas veces, al emitir un enunciado no expresamos el sujeto, bien porque lo sobreentendemos, o bien porque se trata de una oración con verbo impersonal y por lo tanto no tiene sujeto. Cuando esto ocurre, decimos que hay un **sujeto omitido**. Así pues, el **sujeto omitido** es aquel que no aparece explícito o expreso en la oración. Al **sujeto omitido** se le llama también **sujeto gramatical**.

Me llamaron por teléfono (S.O.=ellos)

Resbaló en la entrada (S.O.= él)

4.4 Complementos dentro del sujeto

Hemos dicho que el sujeto es siempre un S.N., y por lo tanto, su núcleo será siempre un **nombre**. Como sabemos, el nombre puede tener un complemento, que es el **Complemento de Nombre**. El **complemento de nombre** puede aparecer en el sujeto de dos formas:

1.- como **adjetivo**: *El coche **amarillo** es mío.*

2.- como **sintagma preposicional**: *La cartera **de mi padre** es de piel*

5 EL PREDICADO DE UNA ORACIÓN

El **predicado de una oración** es todo lo que se dice del **sujeto**. Podríamos decir que todo lo que no es sujeto, es el predicado. El verbo es el elemento principal del predicado, y según la naturaleza del verbo, tendremos la clase de predicado.

*Luis **pescó una trucha enorme en el río Guadalquivir***

Todo lo que se dice de Luis, que es el sujeto, es el predicado.

5.1	El predicado nominal
<p>Si el verbo del predicado es un verbo copulativo, entonces el predicado será nominal, y su núcleo, será el atributo.</p> <p>Se le llama predicado nominal, porque en dicho predicado aparece un atributo o característica del sujeto. Aquí el verbo sirve únicamente como elemento de enlace entre el sujeto y el atributo.</p> <p style="text-align: center;"><i>Las niñas parecen cansadas.</i></p> <p style="text-align: center;">Parecen une <i>las niñas</i> con el atributo de éstas, <i>cansadas</i>.</p>	

5.1.1	El atributo y sus formas
<p>Como hemos dicho, el atributo es el núcleo de un predicado nominal, y expresa una cualidad del sujeto de la frase. Dentro del predicado nominal puede aparecer de las siguientes formas:</p> <p style="padding-left: 40px;">Como un S.N.: <i>Carlos es un embustero</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Como un S.P.: <i>Carlos es de la India.</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Como un adjetivo o sintagma adjetival.: <i>Carlos es muy bueno.</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Como un pronombre: <i>Carlos es ése.</i></p> <p>El atributo puede sustituirse por el pronombre LO. <i>Carlos lo es.</i></p>	

5.2	El predicado verbal
<p>El verbo del predicado es un verbo predicativo . Podemos decir que un verbo predicativo es todo aquel que no es copulativo (<i>ser, estar o parecer</i>).</p> <p>En este caso, el núcleo del predicado verbal es siempre el verbo.</p>	

5.2.1	Complementos del predicado verbal
<p>El predicado se compone del verbo más los complementos de éste que completan la información de la oración. Vamos a estudiar los complementos que pueden aparecer en un predicado según la naturaleza del verbo.</p>	

5.2.1.1	El complemento directo
<p>Complementa la significación de un verbo transitivo. El complemento directo (C.D.) es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.</p> <p style="text-align: center;"><i>Marina compra <u>regalos</u>.</i></p>	
IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO DIRECTO	
<p>Para indentificarlo en la oración, podemos aplicar estos recursos:</p> <p>1.- Se puede sustituir por los pronombres átonos LO, LA, LOS, LAS. <i>Marina los compra.</i></p> <p>2.- Se pregunta al verbo ¿qué? o ¿qué cosa? es el objeto de la acción. <i>¿Qué compra Marina?</i> Respuesta: REGALOS.</p> <p>3.- Se transforma la oración a voz pasiva. El sujeto de la oración pasiva, es el C.D. de la oración activa.</p> <p style="text-align: center;"><i>Marina compra regalos << Los regalos son comprados por marina</i></p>	
FORMAS DEL C.D.	
<p>1.- Como un S.N.:</p> <p style="text-align: center;"><i>Juanjo estudia <u>la lección</u>.</i></p>	

<p>2.- Como un S.P.: (Cuando es un C.D. de persona. Siempre introducido por la prep. a.).</p> <p><i>Remedios ama a Javier.</i></p> <p>3.- Como un pronombre reflexivo o recíproco (me, te, se, nos, os, se) siempre que no aparezca otro C.D.:</p> <p><i>Fernando se ducha</i> <i>Carmen y yo nos mirábamos</i></p> <p>4.- Como pronombre personal átono (lo, la, los, las).</p> <p><i>Yo lo quiero</i></p>

5.2.1.2	El complemento indirecto
<p>El complemento indirecto (C.I.) es la persona, animal u objeto que recibe el daño o beneficio de la acción. Normalmente se sitúa detrás del C.D.</p> <p><i>Carlos regala flores a Isabel.</i></p> <p>Isabel es la persona que, en este caso, recibe el beneficio de la acción, es decir, <i>las flores</i>. A Isabel el Complemento Indirecto.</p>	
IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO INDIRECTO	
<p>El C.I. puede sustituirse por los pronombres le o les, o me, te, se, nos, os (cuando el C.D. también aparezca pronominalizado).</p> <p><i>Carlos regala flores a Isabel. <<<< Carlos le regala flores <<<< Carlos se las regala</i></p>	
FORMAS DEL COMPLEMENTO INDIRECTO	
<p>Dentro del predicado verbal, el C.I. puede aparecer como:</p> <p>1.- S.P.: <i>Marco canta una canción a Carmen</i></p> <p>2.- Pronombre (le, les): <i>Marco le pega un puñetazo.</i></p> <p>3.- Pronombre (me, te, se, nos, os): <i>Marco se lo pega.</i></p>	

5.2.1.3	El complemento circunstancial
<p>El Complemento circunstancial (C.C.) expresa las diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo. Estas circunstancias pueden ser de tiempo, modo, lugar, cantidad, finalidad, compañía e instrumento, entre las más usuales.</p> <p>El Complemento circunstancial puede aparecer tanto dentro de un predicado nominal como de un predicado verbal.</p>	
5.2.1.3.1 El complemento circunstancial de tiempo (C.C.T.)	<p>Expresa una circunstancia de tiempo. Responde a la pregunta ¿cuándo?</p> <p><i>Ayer vinieron los señores.</i></p> <p>¿Cuándo vinieron los señores? Respuesta, y por lo tanto CCT: ayer.</p>
	FORMA DEL C.C.T.
	<p>El CCT puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.-Como SN: <i>El año pasado me divertí mucho</i></p> <p>2.-Como SPrep.: <i>Las pruebas se realizaron durante el mes de marzo.</i></p> <p>3.-Como adverbio de tiempo. <i>Anteayer comenzaron las rebajas</i></p>

<p>5.2.1.3.2</p> <p>El complemento circunstancial de lugar (C.C.L)</p>	<p>Expresa el lugar donde se realiza la acción. Responde a la pregunta ¿dónde? ¿en dónde? ¿por dónde?, etc.</p> <p><i>Mis primos viven en Castellón.</i></p> <p>¿Dónde viven mis primos? Respuesta, y por lo tanto C.C.L. en Castellón.</p> <p style="text-align: center;">FORMA DEL C.C.L.</p> <p>El CCL puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Como SPrep.:<i>Mis primos viven en Castellón.</i> 2.- Como adverbio de lugar: <i>Estuvimos allí.</i>
<p>5.2.1.3.3</p> <p>El complemento circunstancial de modo o manera (C.C.M)</p>	<p>El CCM expresa un modo o manera de realizar la acción verbal. Responde a la pregunta ¿cómo? ¿de qué manera?</p> <p><i>Estoy trabajando con mucha comodidad.</i></p> <p>¿Cómo estoy trabajando? Respuesta, y por lo tanto C.C.M. con mucha comodidad</p> <p style="text-align: center;">FORMA DEL C.C.M.</p> <p>El CCM puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Como S. prep.: <i>Llovía con mucha fuerza.</i> 2.- Como adverbio de modo: <i>Llovía fuertemente.</i>
<p>5.2.1.3.4</p> <p>El complemento circunstancial de cantidad (C.C.C.)</p>	<p>Expresa una cantidad dentro del predicado. Responde a la pregunta ¿cuánto?</p> <p><i>El profesor sabía muchísimo.</i></p> <p>¿Cuánto sabía el profesor? La respuesta, muchísimo, será el CCC.</p> <p style="text-align: center;">FORMA DEL C.C.C.</p> <p>El CCC puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Como SN: <i>El profesor sabía un montón.</i> 2.- Como un adverbio de cantidad: <i>El profesor sabía muchísimo.</i>
<p>5.2.1.3.5</p> <p>El complemento circunstancial de compañía (C.C.COMP.)</p>	<p>Expresa que la acción se realiza en compañía de alguien. Responde a la pregunta ¿con quién?</p> <p><i>Fui a la playa con mis amigos.</i></p> <p>¿Con quién fui a la playa? La respuesta es el C.C. de Comp. con mis amigos.</p> <p style="text-align: center;">FORMA DEL C.C.DE COMP.</p> <p>Sólo puede aparecer en forma de S.P.</p> <p><i>Fuimos al circo con mis padres.</i> <i>Fuimos al circo en compañía de mis padres.</i></p>
<p>5.2.1.3.6</p> <p>El complemento circunstancial de instrumento (C.C.INST.)</p>	<p>Expresa el instrumento con que se realiza la acción. Responde a la pregunta ¿con qué?</p> <p><i>El cerrajero abrió la puerta con las llaves.</i></p> <p>¿Con qué abrió la puerta? La respuesta con las llaves es el C.C.INST.</p> <p style="text-align: center;">FORMA DEL C.C. INST.</p> <p>Sólo puede aparecer en forma de S.P.</p> <p><i>Abrió la lata con el abrelatas.</i></p>

5.2.1.4 El complemento preposicional (c.prep.) o de régimen verbal

Algunos verbos, para especificar o concretar su significado, necesitan un complemento introducido por las preposiciones **de, a o en**. Por lo tanto, será siempre un **S.PREP.**

Algunos de estos verbos son:

olvidarse + de	Me he olvidado de ti
ocuparse + de	Me ocuparé de eso mañana
quejarse + de	Siempre se quejaba de su comportamiento
hablar + de	Los niños hablan siempre de fútbol
acostumbrarse + a	Debes acostumbrarte al frío
contribuir + a	Los vecinos contribuyeron a realizar las obras
dedicarse + a	Mi padre se dedica a los negocios
jugar + a	¿Jugamos a la pelota?
renunciar + a	Nunca renunciaré a nada
insistir + en	Insistió en invitarme
pensar + en	Ahora mismo pensaba en los niños
tardar + en	No tardó en cerrar el establecimiento
ejercitarse + en	Mi cuñada se ejercita en las artes marciales

5.2.1.5 El complemento predicativo (C. PRED.)

El C. Pred. **es un complemento del Pred. Verbal que tiene como núcleo un adjetivo que concuerda con el sujeto**. Es igual como el atributo de las oraciones copulativas, con la diferencia de que en este caso el verbo es predicativo. La forma del C. Pred. será siempre un S. Adjetival.

*Mis amigos viven **felices**.*
*Mi hermana esperaba **muy desanimada** una solución.*

5.2.1.6 El complemento agente (C.AG.)

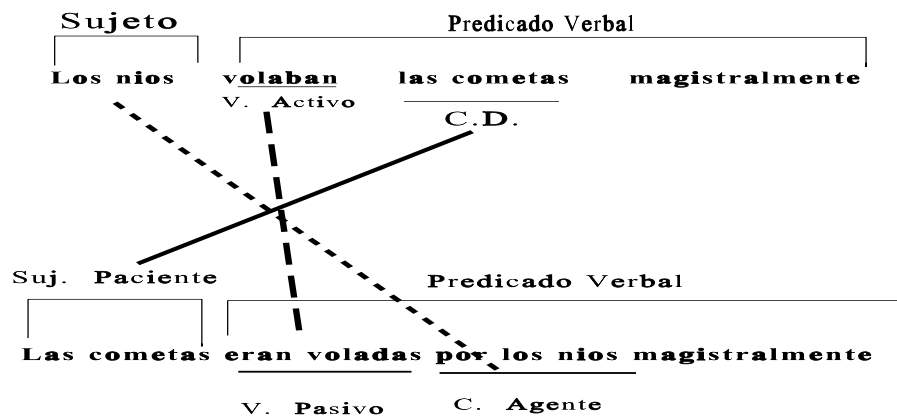
Es el complemento de una oración en voz pasiva. El verbo estará siempre en voz pasiva. Está siempre introducido por la preposición **por**. El complemento agente es el sujeto en las oraciones activas.

*Las instalaciones fueron inauguradas **por los concejales** = C.Ag.*

5.2.1.7 Transformación de una oración activa a pasiva

Para transformar una oración en voz activa a voz pasiva es imprescindible que el verbo principal de la oración activa sea un **verbo transitivo**.

Seguiremos los pasos siguientes a partir del ejemplo:



Los niños volaban las cometas magistralmente

- 1.- Identificamos el sujeto de la oración activa: *Los niños*.
- 2.- Identificamos el Complemento directo de la oración activa: *las cometas*.
- 3.- Transformamos el verbo en voz activa a voz pasiva: *eran volados*.
- 4.- El complemento Directo de la oración activa, pasa a ser el sujeto de la pasiva: *Las cometas*
- 5.- Inmediatamente después, ponemos el verbo en voz pasiva, concertado en género y número con su sujeto: *eran voladas*.
- 6.- El sujeto de la oración activa pasa a ser el Complemento Agente de la pasiva, introducido siempre por la preposición propia POR: *por los niños*
- 7.- Es conveniente situar los otros complementos (indirectos, circunstanciales, etc.) después del Complemento Agente: *magistralmente*.

La oración pasiva quedará de la siguiente forma:

Las cometas eran voladas por los niños magistralmente

6	LA ORACIONES SEGÚN SU ESTRUCTURA
----------	---

Podemos clasificar las oraciones según su estructura en **simple y compuestas o complejas**.

6.1	La oraciones simples
------------	-----------------------------

Las oraciones simples son las que sólo tienen un **verbo en forma personal**, y por lo tanto, **un sujeto y un predicado**.

Los vendedores del mercado son muy amables.
Los pajarillos cantan muy bien en primavera.

Estas dos oraciones son simples, pues sólo tienen un verbo.

6.1.1	El análisis morfosintáctico de una oración simple
--------------	--

Cojamos la oración:

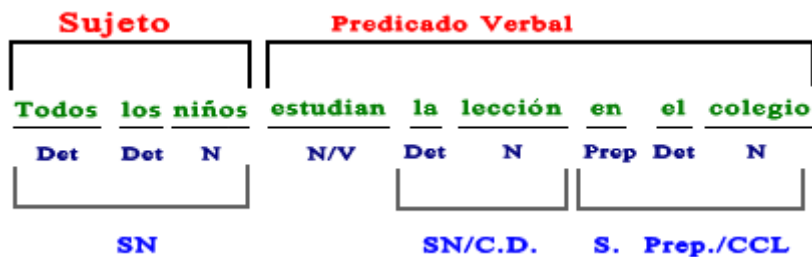
Todos los niños estudian la lección en el colegio.

1.- En primer lugar debemos identificar el verbo de la oración. Hemos de averiguar si se trata de un **verbo copulativo o predicativo**. En este ejemplo, **el verbo** es **estudian**, y se trata de un **verbo predicativo**, pues no es ni ser, ni estar, ni parecer.

2.- Preguntamos al verbo **quién realiza la acción** para saber quién es el **sujeto**. ¿Quiénes estudian? **Todos los niños**.

3.- Todo lo que no sea sujeto, será el predicado; es decir, en este caso el predicado será: **estudian la lección en el colegio**. Será un **Predicado verbal**, pues como hemos visto anteriormente, se trata de un verbo Predicativo.

4.- Una vez identificados el sujeto y el predicado, se procede al análisis de las funciones dentro del sujeto y dentro del predicado, es decir, se hace un estudio de la estructura del sujeto y del predicado.



PARA PODER REALIZAR CON ÉXITO UN ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO ES NECESARIO DOMINAR CONVENIENTEMENTE TODOS LOS CONCEPTOS DE SINTAXIS ESTUDIADOS ANTERIORMENTE.

6.2	La oraciones compuestas
<p>Las oraciones compuestas tienen más de un verbo en forma personal, y por lo tanto, tiene tantos predicados como verbos presentan. A cada una de las oraciones que se unen para formar la oración compuesta, se les llama proposición.</p> <p style="text-align: center;"><i>María canta y José baila .</i></p> <p>Observamos cómo esta oración presenta dos proposiciones unidas mediante enlace. Es una oración compuesta.</p>	

6.2.1	La proposiciones coordinadas
<p>Una oración compuesta por coordinación es la unión de dos proposiciones mediante una conjunción coordinante (véase tema de las conjunciones). Estas dos proposiciones, aunque queden unidas, son sintácticamente independientes. Esto es: dos o más proposiciones unidas por un enlace, pero que si las descomponemos, mantienen un sentido completo.</p> <p style="text-align: center;"><i>Los futbolistas juegan y los obreros trabajan.</i></p> <p>Si separamos las dos oraciones, continúan teniendo sentido completo:</p> <p style="text-align: center;"><i>Los futbolistas juegan. Los obreros trabajan.</i></p>	

6.2.1.1	Tipos de proposiciones coordinadas	
<p>Los tipos de oraciones compuestas por coordinación vendrá dado por la conjunción coordinante que realice el enlace. Vamos a dar algunos ejemplos de cada tipo.</p>		
TIPOS	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
copulativas	Las proposiciones suman sus significados.	<i>Juan canta y Gloria escribe</i>
disyuntivas	Las proposiciones presentan dos opciones que se excluyen.	<i>O dejas al niño o le das de comer.</i>
adversativas	La segunda proposición corrige a la primera.	<i>Es un libro corto, pero es muy interesante.</i>
distributivas	Las dos proposiciones entran en alternancia.	<i>Esa tarde ya salía el sol, ya se escondía</i>
explicativas	La primera proposición es aclarada por la segunda.	<i>Los hombres somos omnívoros, es decir, comemos de todo.</i>

6.2.2	Las proposiciones subordinadas	
<p>Son dos o más proposiciones que se unen mediante un enlace subordinante. Una proposición (la subordinada) queda sintácticamente dependiente de la otra (la principal). La proposición subordinada realiza una función sintáctica (sujeto o complemento) en relación con el verbo de la principal.</p> <p style="text-align: center;"><i>Te digo que vengas.</i></p> <p>En esta oración, que vengas, que es la proposición subordinada, realiza la función de complemento directo del verbo de la proposición principal digo.</p>		
Clases de proposiciones subordinadas		
6.2.2.1 ADJETIVAS	Se comportan como un adjetivo y realizan la misma función que éste, es decir, de complemento del nombre.	
Ejemplos	<i>Juan tenía un perro que era amarillo. (Pro. Subord)</i> <i>Juan tenía un perro (amarillo).</i>	
Las proposiciones subordinadas adjetivas van siempre introducidas por un relativo, y tienen siempre un antecedente expreso.		
6.2.2.2 SUSTANTIVAS	Se comportan como un sustantivo y hacen las funciones propias de éste.	
Ejemplos	<i><u>El que tenía un perro amarillo</u> era mi amigo (Prop. Sub)</i> <i>(Juan) era mi amigo</i>	
TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS		
DE SUJETO	La proposición subordinada hace la función de sujeto del verbo principal.	<i><u>El que tiró las llaves</u> bailaba muy bien.</i>
DE COMPLEMENTO DIRECTO	La proposición subordinada hace la función de C.D.	<i>Sus amigos comentaron <u>que vendría</u>.</i>
DE COMPLEMENTO INDIRECTO	La proposición subordinada hace la función de complemento indirecto.	<i>Juan regaló un perro <u>a quien todos sabemos</u>.</i>
DE COMPLEMENTO AGENTE	La proposición subordinada hace la función de complemento agente.	<i>Fue sentenciado <u>por quienes eran sus amigos</u>.</i>
DE COMPLEMENTO DE NOMBRE	La proposición subordinada hace la función de C. de nombre.	<i>He perdido la esperanza <u>de que vuelva</u>.</i>
DE COMPLEMENTO DE ADJETIVO	La proposición subordinada hace la función de C. de adjetivo.	<i>Estábamos seguros <u>de que aprobarías</u>.</i>
Las proposiciones subordinadas sustantivas van siempre introducidas por una conjunción completiva (<i>que, si</i>), por un interrogativo (<i>qué, cuál, quién, cuyo</i>), o por un relativo (<i>quien o que</i> precedidos de un artículo), y sin antecedente expreso.		

6.2.2.3 ADVERBIALES	Se comportan como un adverbio, y en consecuencia, realizan la función de complemento circunstancial.	
Ejemplos	<i>Mis amigos se fueron cuando empezó a llover.</i> <i>Mis amigos se fueron entonces.</i>	
TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES		
TIEMPO	Indican una circunstancia temporal. Van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas que dan una noción de tiempo anterior, posterior o simultáneo respecto de la proposición principal	<i>Mis amigos se fueron cuando empezó a llover. (Simultánea)</i> <i>Mis amigos se fueron antes de que lloviera. (Anterior)</i> <i>Mis amigos se fueron después de que lloviera. (Posterior)</i>
LUGAR	Van introducidas por la conjunción donde , que puede ir precedida de preposiciones por donde, de donde, a donde, etc. Toda la proposición puede sustituirse por un adverbio de lugar, allí, allá, aquí, etc...	<i>Escóndete en donde no te vea.</i> <i>Nos fuimos por donde vinimos.</i> <i>Se cayó desde donde trabajaba.</i>
MODALES	Expresan el modo o manera en que se realiza la acción del verbo principal.	<i>Contesté como tú me dijiste.</i> <i>Lo hice según las instrucciones que me dieron.</i>
COMPARATIVAS	La proposición subordinada establece una comparación con el predicado de la proposición principal. Toda la proposición subordinada puede sustituirse por el adverbio así .	<i>Nos saludaron como si nos conocieran.</i>
CAUSALES	La proposición subordinada manifiesta una causa que se desprende de la proposición principal.	<i>Yo te lo compraré ya que tengo dinero.</i> <i>Ganó la carrera porque se preparó bien.</i>
CONDICIONAL	La proposición subordinada expresa una condición del verbo principal.	<i>Iré si me pagas bien.</i>
FINALES	La proposición subordinada indica la intencionalidad con que se produce la acción del verbo principal	<i>Le contó una mentira para que le dejase entrar.</i>
Las proposiciones subordinadas adverbiales van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas.		

6.2.3	Las proposiciones yuxtapuestas
<p>Las proposiciones yuxtapuestas son aquellas que se unen sin ningún nexo. Van una al lado de otra. Es decir, son oraciones compuestas (coordinadas o subordinadas) que no llevan ningún enlace de unión (conjunción o locución conjuntiva).</p> <p style="text-align: center;"><i>Deseo me diga la verdad.</i> <i>Abro la puerta, me encuentro a tu madre.</i></p>	